

**ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÝ TỰ TRỌNG THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

GIÁO TRÌNH
MÔN HỌC/MÔ ĐUN: THỰC HÀNH MAY CÁC SẢN PHẨM NÂNG CAO
NGÀNH/NGHỀ: CÔNG NGHỆ MAY
TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG

*Ban hành kèm theo Quyết định số: 1324/QĐ-LTT-ĐT ngày 22 tháng 12 năm 2017
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Lý Tự Trọng Thành phố Hồ Chí Minh*

LƯU HÀNH NỘI BỘ

MỤC LỤC

MỤC LỤC.....	2
LỜI MỞ ĐẦU.....	6
PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH.....	7
CHƯƠNG 1: MAY ÁO ĐÀM NỮ CÓ PEN EO VÀ GIỮA VAI.....	8
1. Mục tiêu:	8
2. Nội dung chương:	8
2.1. Điều kiện cho trước	8
2.2. Phương pháp tiến hành.....	8
2.2.1.Mô tả phẳng	8
2.2.2. Tạo mẫu:	9
2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm	11
2.2.4. Quy trình may	12
2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa	12
2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:	12
2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa.....	13
CHƯƠNG 2: MAY ÁO ĐÀM NỮ CÓ CHÙM PEN GIỮA NGỰC THÂN	
TRƯỚC	14
1. Mục tiêu:	14
2. Nội dung chương:	14
2.1. Điều kiện cho trước	14
2.2. Phương pháp tiến hành.....	14
2.2.1.Mô tả phẳng	14

2.2.2. Tạo mẫu:	15
2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm.....	16
2.2.4. Quy trình may	18
2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa	19
2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:.....	19
2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa.....	19
CHƯƠNG 3: MAY ÁO ĐÀM NỮ ỨNG DỤNG ĐƯỜNG KIỂU TẠO MẪNG ..	20
1. Mục tiêu:	20
2. Nội dung chương:	20
2.1. Điều kiện cho trước.....	20
2.2. Phương pháp tiến hành.....	20
2.2.1.Mô tả phẳng	20
2.2.2. Tạo mẫu:	22
2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm	23
2.2.4. Quy trình may	24
2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa	24
2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:.....	24
2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa.....	25
CHƯƠNG 4: MAY ÁO (ĐÀM) NỮ CÓ ĐỘ PHÒNG QUANH NẸP CỔ	26
1. Mục tiêu:	26
2. Nội dung chương:	26
2.1. Điều kiện cho trước.....	26

2.2. Phương pháp tiến hành.....	26
2.2.1.Mô tả phẳng	26
2.2.2. Tạo mẫu:	27
2.2.2.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm	28
2.2.3. Quy trình may	29
2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa	30
2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:	30
2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa.....	31
CHƯƠNG 5: MAY ÁO (ĐÀM) NỮ KIỂU BUỘC DÂY CỔ CHỮ V	32
1. Mục tiêu:	32
2. Nội dung chương:	32
2.1. Điều kiện cho trước	32
2.2. Phương pháp tiến hành.....	32
2.2.1.Mô tả phẳng	32
2.2.2. Tạo mẫu:	34
2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm	35
2.2.4. Quy trình may	36
2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa	36
2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:	36
2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa.....	37
CHƯƠNG 6: MAY ÁO (ĐÀM) NỮ KIỂU DỌN SÓNG THÂN SAU	38
1. Mục tiêu:	38

2. Nội dung chương:	38
2.1. Điều kiện cho trước	38
2.2. Phương pháp tiến hành.....	38
2.2.1. Mô tả phẳng	38
2.2.2. Tạo mẫu:	40
2.2.2. Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm	45
2.2.3. Quy trình may	46
2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa	46
2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:	46
2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa.....	47
TÀI LIỆU THAM KHẢO	48

LỜI MỞ ĐẦU

Giáo dục – đào tạo đóng vai trò chủ yếu trong việc gìn giữ, phát triển và truyền bá nền văn minh nhân loại. Trong thời đại của cuộc cách mạng khoa học công nghệ ngày nay, tiềm năng trí tuệ trở thành động lực chính của sự tăng tốc phát triển và Giáo dục – Đào tạo được coi là nhân tố quyết định sự thành bại của mỗi quốc gia trên trường quốc tế và sự thành đạt của mỗi người trong cuộc sống của mình. Chính vì vậy, các nước đều đánh giá cao vai trò của giáo dục.

Trong các xu thế hiện nay thì xu thế toàn cầu hóa là một xu thế không thể đảo ngược, đó là sự hợp tác trong cạnh tranh quyết liệt. Điều kiện cần để thành công trong cuộc đua tranh này là có một đội ngũ nhân lực đủ sức đương đầu với cạnh tranh và hợp tác. Nền Giáo dục nước ta có sứ mệnh đào tạo ra những người lao động có khả năng thích ứng với những thay đổi công nghệ, những biến động của việc làm, sự dịch chuyển cơ cấu kinh tế, sự giao lưu văn hóa, sự chuyển đổi giá trị trong phạm vi khu vực và thế giới mà vẫn giữ được bản sắc văn hóa dân tộc. Chính vì thế Bộ Giáo dục và Đào tạo luôn chú trọng nhiệm vụ đào tạo ra những lao động có tay nghề giỏi, đáp ứng nhu cầu xã hội.

Với kinh nghiệm giảng dạy, kiến thức tích lũy qua nhiều năm, nhóm nghiên cứu chúng tôi đã biên soạn bài giảng **THỰC HÀNH MAY CÁC SẢN PHẨM NÂNG CAO BẬC CAO ĐẲNG**. Trong quyển hệ thống bài tập này nhóm nghiên cứu đã trình bày những kiến thức cơ bản nhất nhưng vẫn cập nhật được những tiến bộ của khoa học kỹ thuật và thực tiễn sản xuất, nhằm giúp cho sinh viên thực hiện được bài tập một cách dễ dàng, nhanh chóng và đạt yêu cầu về mặt kỹ thuật.

Nhóm nghiên cứu chúng tôi chân thành cảm ơn Ban giám hiệu nhà trường, các Doanh Nghiệp May đã tạo điều kiện và giúp đỡ cho chúng tôi hoàn thành công tác biên soạn này.

PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH

STT	TÊN BÀI	SỐ TIẾT
1	Chương 1: May áo đầm nữ có pen eo và giữa vai	10 tiết
2	Chương 2: May áo đầm nữ có chùm pen giữa ngực thân trước	10 tiết
3	Chương 3: May áo đầm nữ ứng dụng đường kiểu tạo mảng	10 tiết
4	Chương 4: May áo nữ có độ phồng quanh nẹp cổ	10 tiết
5	Chương 5: May áo nữ kiểu buộc dây cổ chữ V	10 tiết
6	Chương 6: May áo (đầm) nữ kiểu dợn sóng thân sau	10 tiết
TỔNG		60 tiết

CHƯƠNG 1: MAY ÁO ĐẦM NỮ CÓ PEN EO VÀ GIỮA VAI

1. Mục tiêu:

- Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo đầm nữ có pen eo và giữa vai.
- May được áo đầm nữ có pen eo và giữa vai, đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;
- Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may áo đầm nữ có pen eo và giữa vai;
- Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung chương:

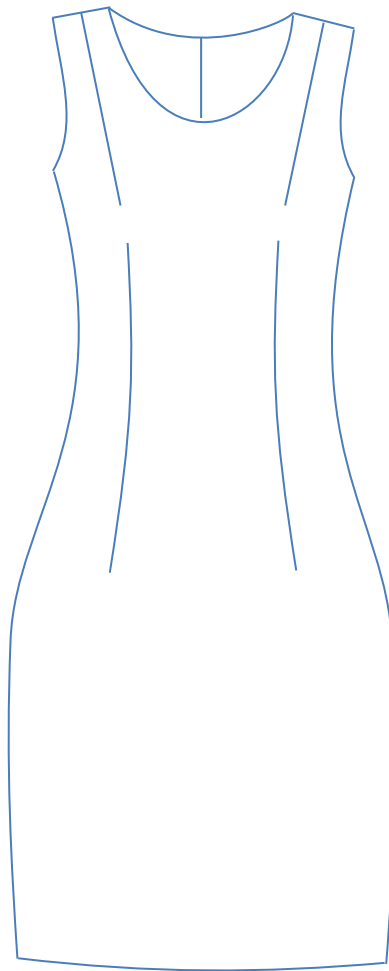
2.1. Điều kiện cho trước

STT	Điều kiện cho trước
1	Vật liệu: 1,4 m vải khổ 1,2 m. Chỉ may. Phấn may.
2	Dụng cụ: Thước 50 cm. Thước dây 150 cm. Kéo cắt vải. Kim may máy. Kim may tay. Kéo bấm.
3	Thiết bị: Máy may. Máy vắt sổ. Bàn ủi.

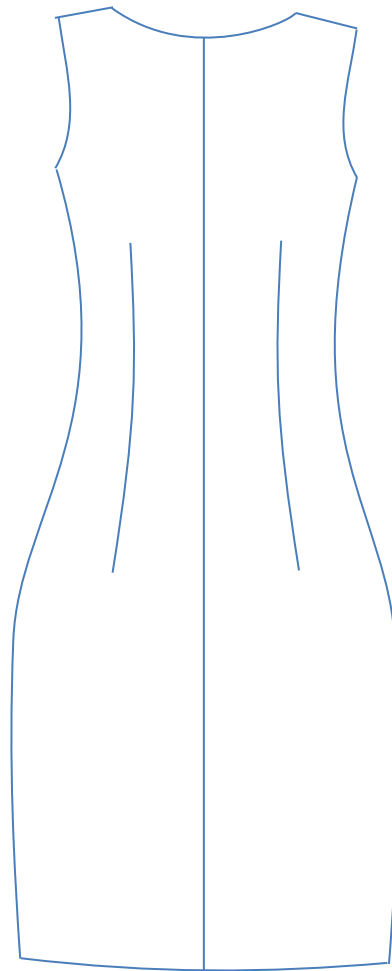
2.2. Phương pháp tiến hành

2.2.1. Mô tả phẳng

- Áo đầm nữ có pen eo và giữa vai dáng ôm
- Thân trước có 2 pen dọc và 2 pen vai được tạo mẫu từ pen ngực
- Thân sau có 2 pen dọc



Mặt trước

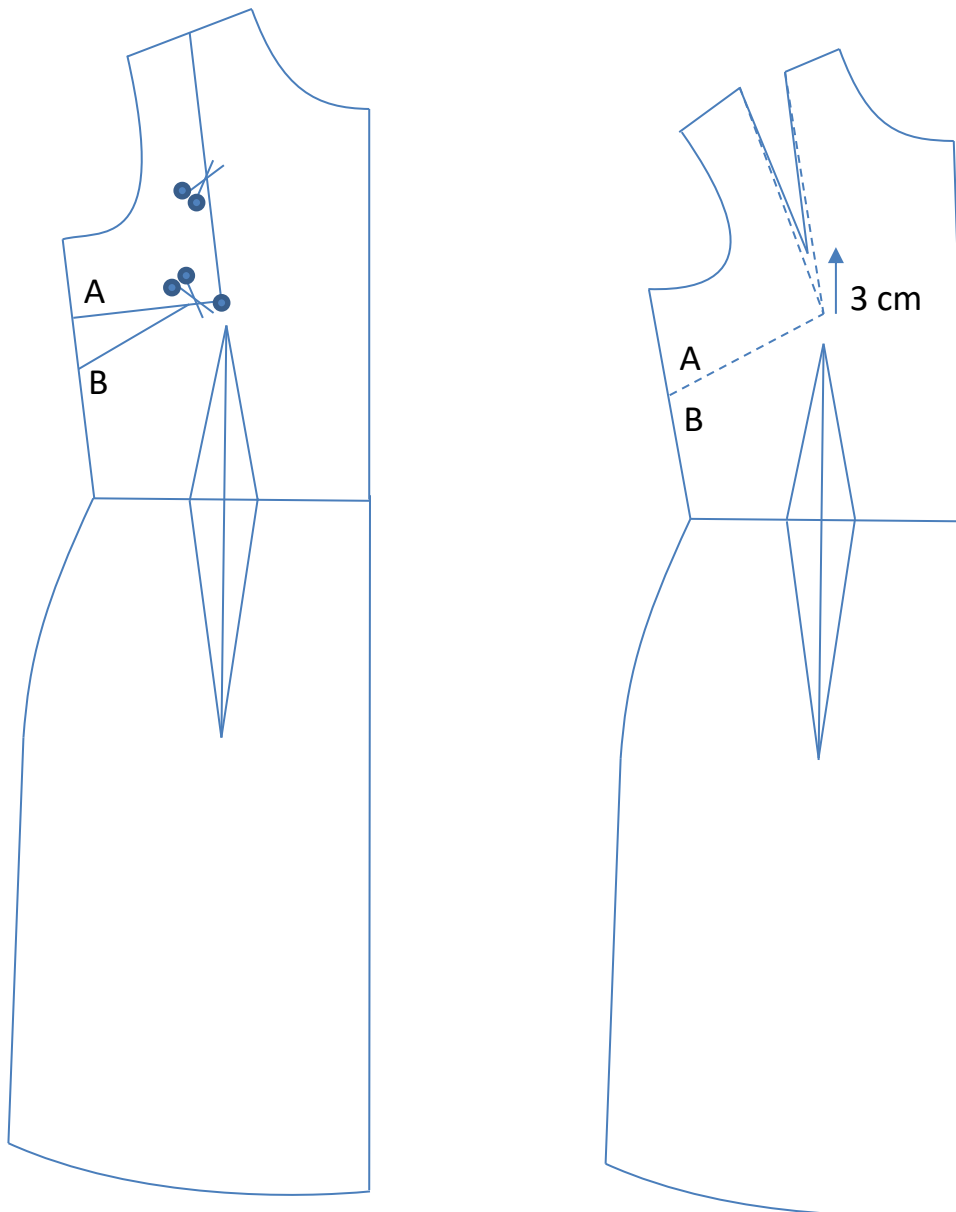


Mặt sau

2.2.2. Tạo mẫu:

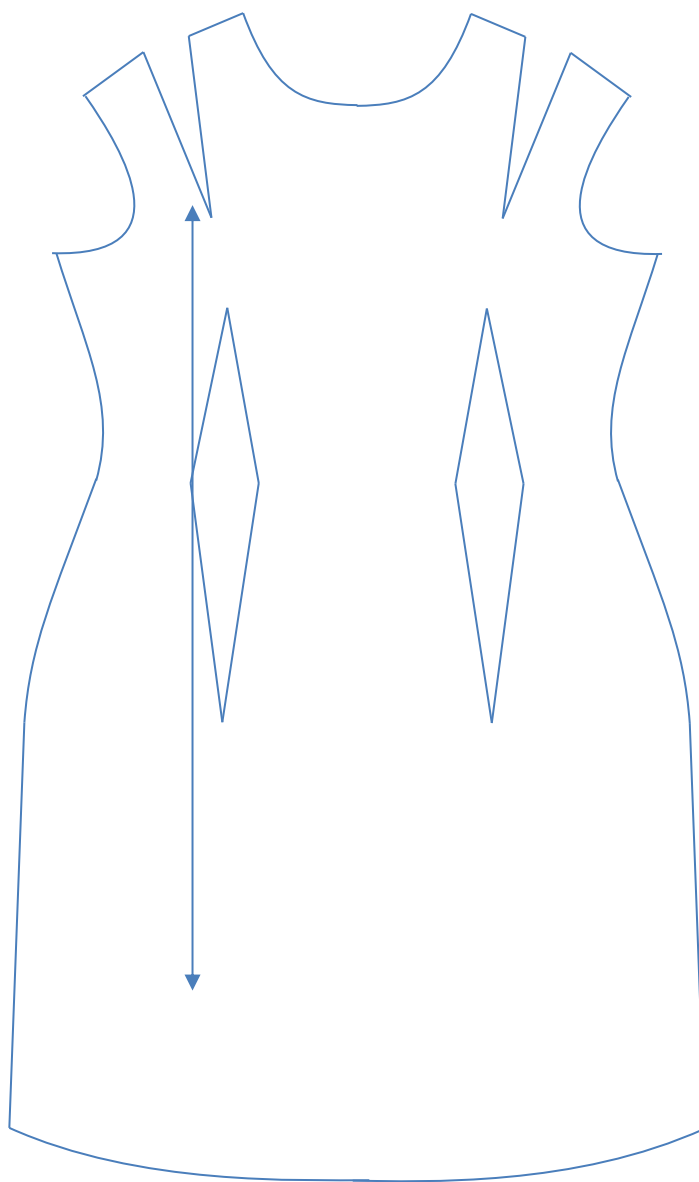
- Vẽ thân cơ bản
- Pen vai được thay cho pen sườn
- Vẽ mẫu lấy dấu điểm ngực và điểm giữa vai
- Vẽ đường cắt từ điểm giữa vai đến điểm ngực và từ đầu pen sườn đến điểm ngực
- Cắt đường cắt đến điểm ngực

- Đóng chân pen A và B. Dán băng keo
- Vẽ mẫu
- Đầu pen cách điểm ngực 3cm
- Kẻ pen mới

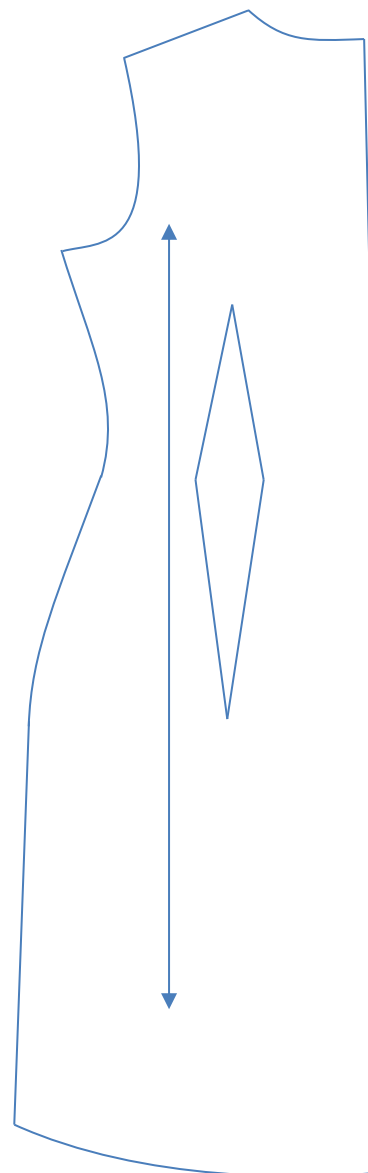


Hình 1.1 Tạo mẫu áo đầm nữ có pen eo, pen vai

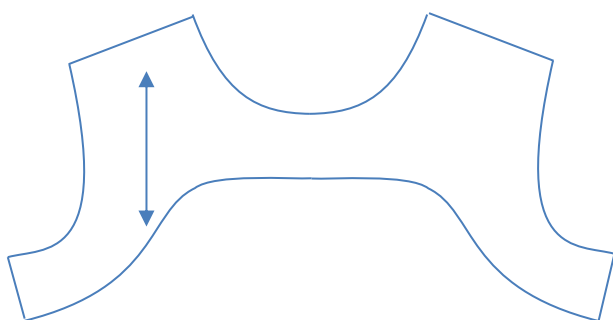
2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm



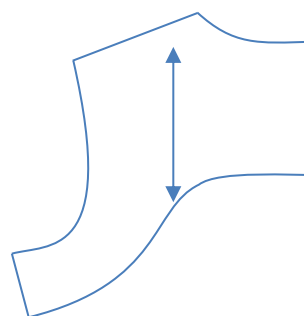
Thân trước x1



Thân sau x 2



Nẹp cổ thân trước x 1



Nẹp cổ thân sau x 2

2.2.4. Quy trình may

STT	Quy trình may
1	Bước 1: May pincece, ủi pincece , ủi dây kéo
	- ủi pincece về phía đường sườn
2	Bước 2: May dây kéo đầu sống lưng thân sau
	- May 1 đoạn sống lưng thân sau - Tra dây kéo
3	Bước 3: Ráp vai con trên thân và trên nẹp
4	Bước 4: Ráp nẹp cổ vào thân áo + mí nẹp cổ
5	Bước 5: Khoá đầu dây kéo
6	Bước 6: Lược nẹp cổ, gọt lại nẹp nách
	- Lược nẹp cổ cho nằm êm trên thân - Để thân và nẹp nằm êm, gọt lại nẹp nách
7	Bước 7: Ráp + mí + lược nẹp nách nằm êm
	- Ráp nẹp nách - Mí nẹp nách - Lược nẹp nách nằm êm
8	Bước 8: Ráp sườn áo
9	Bước 9: Lộn lại
10	Bước 10: Cắt chỉ, vệ sinh công nghiệp, ủi hoàn chỉnh áo

2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:

Sản phẩm thiết kế may xong phải chính xác thông số, các đường lắp ráp êm phẳng, đúng canh sợi, đúng kỹ thuật.

– Các đường may đều đẹp, bền chắc đúng quy cách.

- Dây kéo êm, không gợn sóng, không hở dây kéo
- Đầu dây kéo cân xứng 2 bên
- Vòng cổ tròn, êm phẳng không gợn sóng
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp
- Lai thẳng điều không vắn

2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

Nguyên nhân	Biện pháp
– Không ủi dây kéo, kéo căng vải dẫn đến dây kéo gợn sóng	– Ủi dây kéo – Để êm vải khi tra dây kéo
– Không lấy dấu đầu dây kéo khi may lộn dẫn đến đầu dây kéo không bằng nhau	– Lấy dấu đầu dây kéo trước khi may lộn
– May lệch điểm giữa cổ, đặt sai cổ khi may dẫn đến vòng cổ, biến dạng, vắn	– Đặt điểm giữa cổ trên thân và nếp trùng nhau khi may
– Không đặt cỡ, may cầm lai trước khi may lai dẫn đến vòng lai vắn, bai giãn	– May dẫn vòng lai – Đặt cỡ khi may lai

CHƯƠNG 2: MAY ÁO ĐẦM NỮ CÓ CHÙM PEN GIỮA NGỰC THÂN TRƯỚC

1. Mục tiêu:

- Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo đầm nữ có chùm pen giữa ngực thân trước
- May áo đầm nữ có chùm pen giữa ngực thân trước đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;
- Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may áo đầm nữ có chùm pen giữa ngực thân trước
- Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập

2. Nội dung chương:

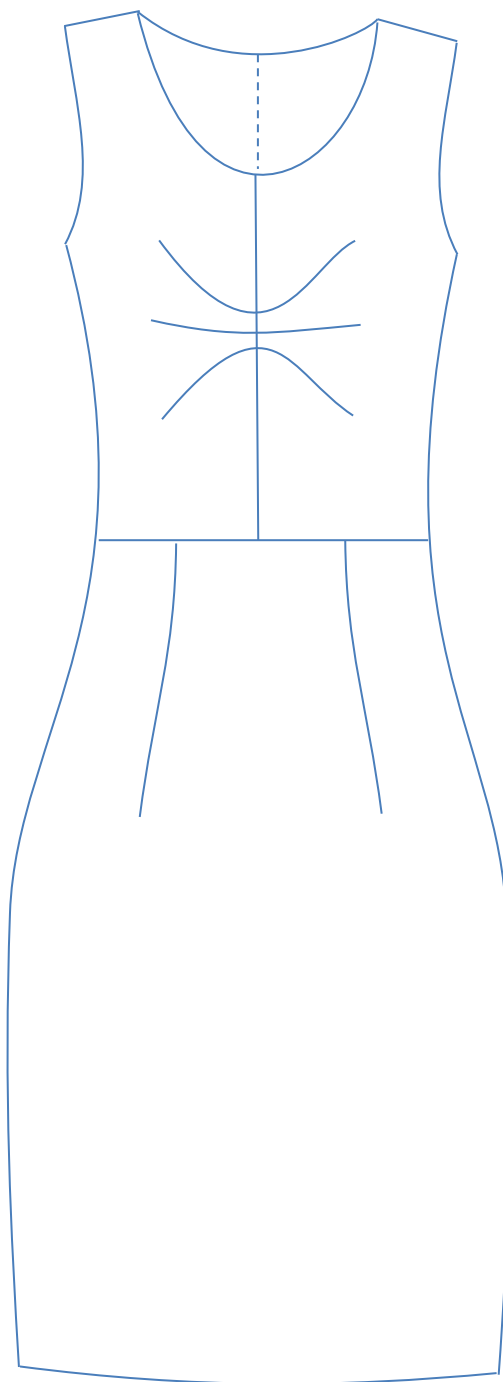
2.1. Điều kiện cho trước

STT	Điều kiện cho trước
1	Vật liệu: 1,4 m vải khổ 1,2 m. Chỉ may. Phấn may.
2	Dụng cụ: Thước 50 cm. Thước dây 150 cm. Kéo cắt vải. Kim may máy. Kim may tay. Kéo bấm.
3	Thiết bị: Máy may. Máy vắt sổ. Bàn ủi.

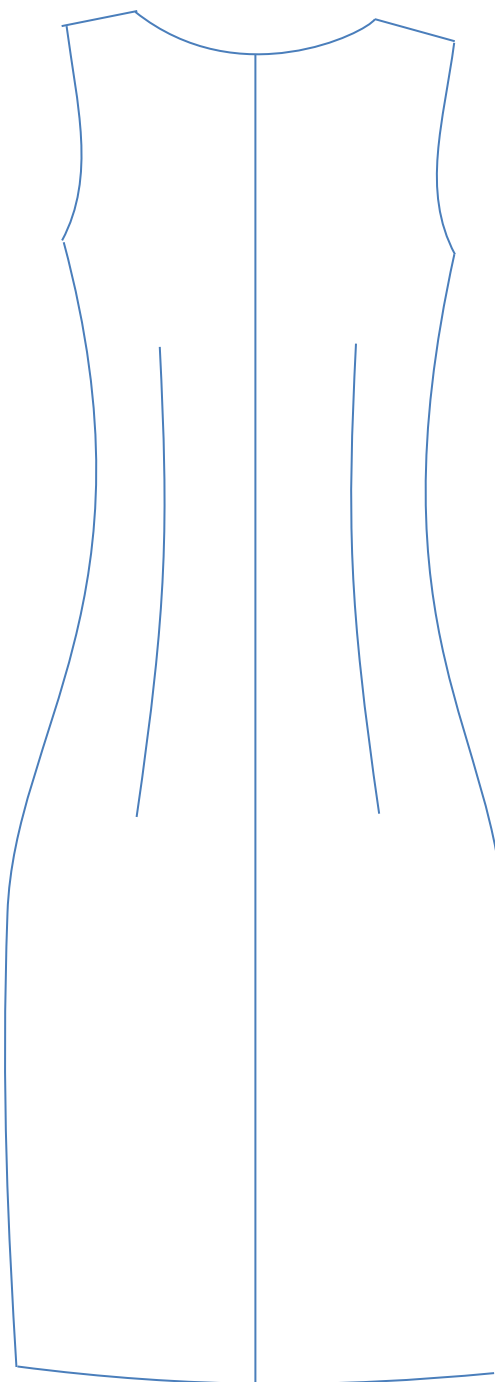
2.2. Phương pháp tiến hành

2.2.1. Mô tả phẳng

- Áo đầm nữ có chùm pen giữa ngực thân trước dáng ôm
- Thân trước áo đầm có 2 phần: 1 phần thân áo trên và phần thân váy
- Thân áo trên có chùm pen giữa ngực được tạo mẫu từ pen ngực pen dọc
- Thân váy trước có 2 pen
- Thân sau có 2 pen dọc



Mặt trước

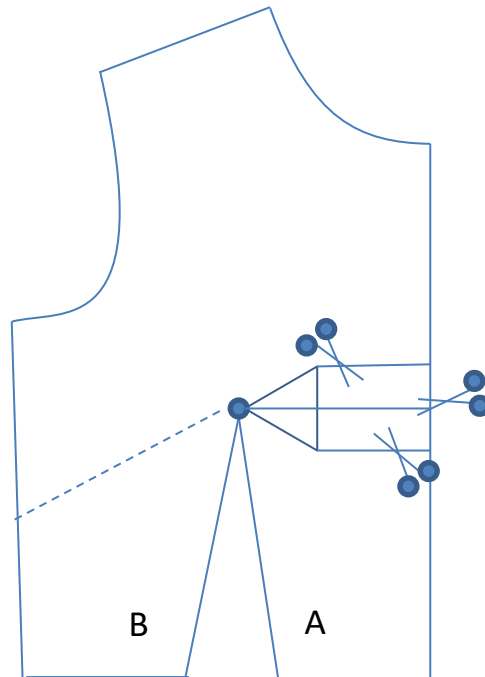


Mặt sau

2.2.2. Tạo mẫu:

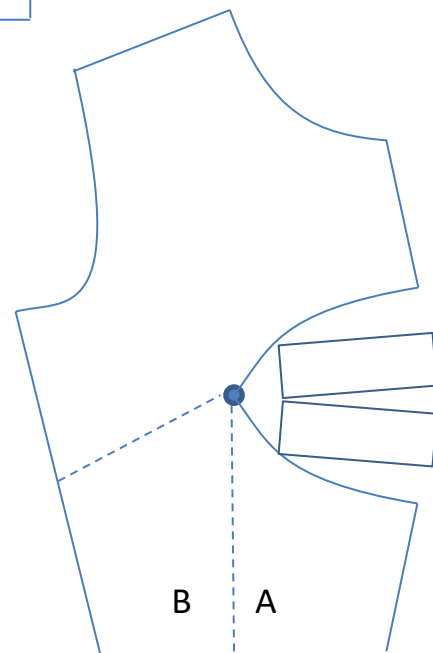
- Vẽ thân cơ bản (hình 2.1)

- Lấy chân pen A, B
- Kẻ đường dẫn cách điểm ngực 2.5cm // với đường giữa thân trước
- Kẻ 3 đường cắt vuông góc với đường giữa thân trước cách nhau 3cm
- Nối đến điểm ngực
- Cắt mẫu trên giấy



Hình 2.1

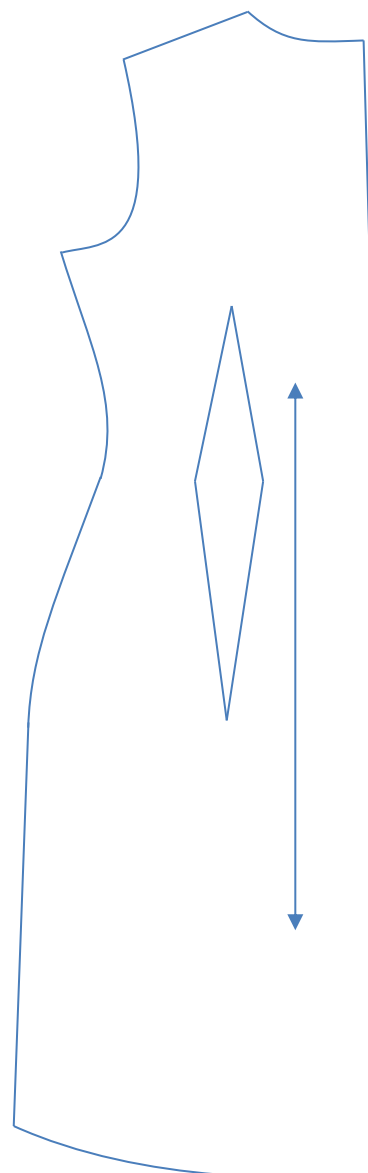
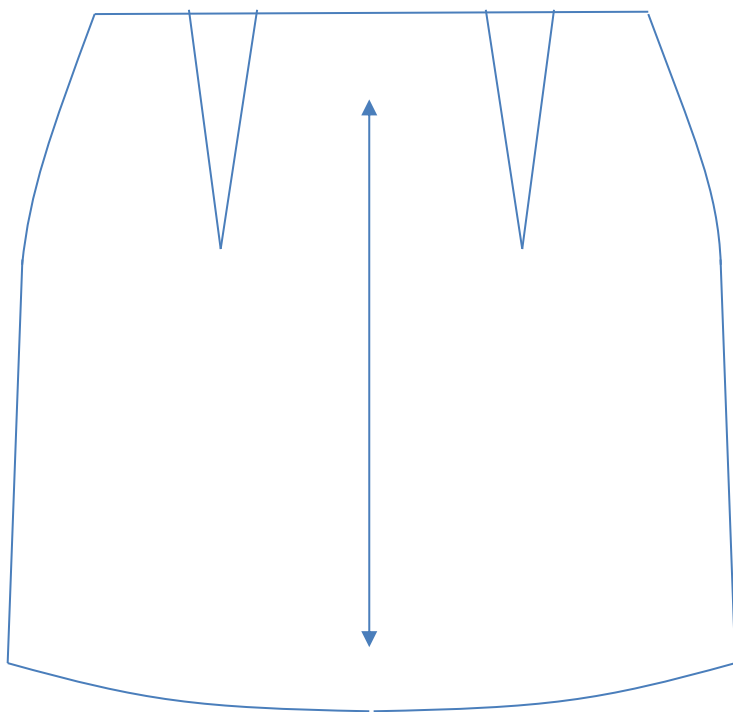
- Đường cắt đến gần điểm ngực (hình 2.2)
- Đóng chân pen A, B. Dán băng keo
- Đặt trên giấy trải đều, dán chắc lại
- Vẽ hoàn tất mẫu



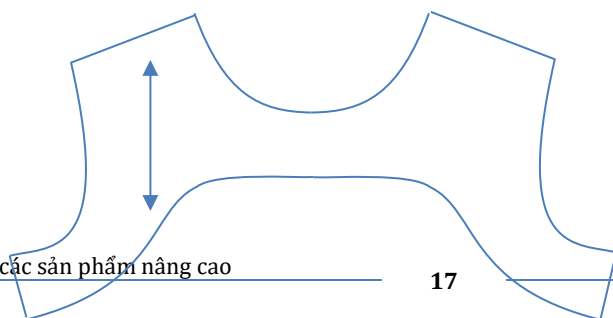
Hình 2.2

2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm

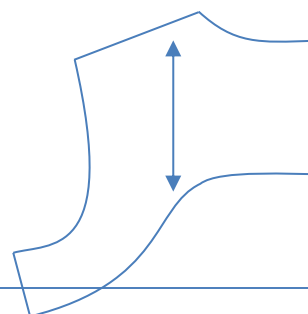
Thân trước trên áo đầm x 2



Thân trước dưới áo đầm x 1



Thân sau x 2



Nẹp thân trước x 1

Nẹp thân sau x 2

2.2.4. Quy trình may

STT	Quy trình may
1	Bước 1: May pincece, ủi pincece , ủi dây kéo
	– Ủi pincece về phía đường sườn
2	Bước 2: May dây kéo dấu sống lưng thân sau
	– May 1 đoạn sống lưng thân sau – Tra dây kéo
3	Bước 3: May chũm pen giữa ngực thân trước
	– May xếp ly pen giữ ngực thân trước trái – May đường giữa thân trước
4	Bước 4: Ráp eo thân trước
5	Bước 5: Ráp vai con trên thân và trên nẹp
6	Bước 6: Ráp nẹp cổ vào thân áo + mí nẹp cổ
7	Bước 7: Khoá đầu dây kéo
8	Bước 8: Lược nẹp cổ, gọt lại nẹp nách
	– Lược nẹp cổ cho nằm êm trên thân – Để thân và nẹp nằm êm, gọt lại nẹp nách
9	Bước 9: Ráp + mí + lược nẹp nách nằm êm
	– Ráp nẹp nách – Mí nẹp nách – Lược nẹp nách nằm êm
10	Bước 10: Ráp sườn áo
11	Bước 11: Lộn lại
12	Bước 12: Cắt chỉ, vệ sinh công nghiệp, ủi hoàn chỉnh áo

2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:

Sản phẩm thiết kế may xong phải chính xác thông số, các đường lắp ráp êm phẳng, đúng canh sợi, đúng kỹ thuật.

- Các đường may đều đẹp, bền chắc đúng quy cách.
- Dây kéo êm, không gợn sóng, không hở dây kéo
- Đầu dây kéo cân xứng 2 bên
- Vòng cổ tròn, êm phẳng không gợn sóng
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp
- Lai thẳng điều không vắn

2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

Nguyên nhân	Biện pháp
– Không ủi dây kéo, kéo căng vải dẫn đến dây kéo gợn sóng	– Ủi dây kéo – Để êm vải khi tra dây kéo
– Không lấy dấu đầu dây kéo khi may lộn dẫn đến đầu dây kéo không bằng nhau	– Lấy dấu đầu dây kéo trước khi may lộn
– May lệch điểm giữa cổ, đặt sai cổ khi may dẫn đến vòng cổ, biến dạng, vắn	– Đặt điểm giữa cổ trên thân và nếp trùng nhau khi may
– Không đặt cỡ, may cầm lai trước khi may lai dẫn đến vòng lai vắn, bai giãn	– May dẫn vòng lai – Đặt cỡ khi may lai
– Không lấy dấu phạm vi xếp li -khoảng cách xếp ly không đều nhau	– Lấy dấu phạm vi cần xếp li giữa thân trước

CHƯƠNG 3: MAY ÁO ĐẦM NỮ ỨNG DỤNG ĐƯỜNG KIỂU TẠO MẢNG

1. Mục tiêu:

- Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo đầm nữ ứng dụng đường kiểu tạo mảng.
- May áo đầm nữ ứng dụng đường kiểu tạo mảng đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.
- Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may áo đầm nữ ứng dụng đường kiểu tạo mảng.
- Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập

2. Nội dung chương:

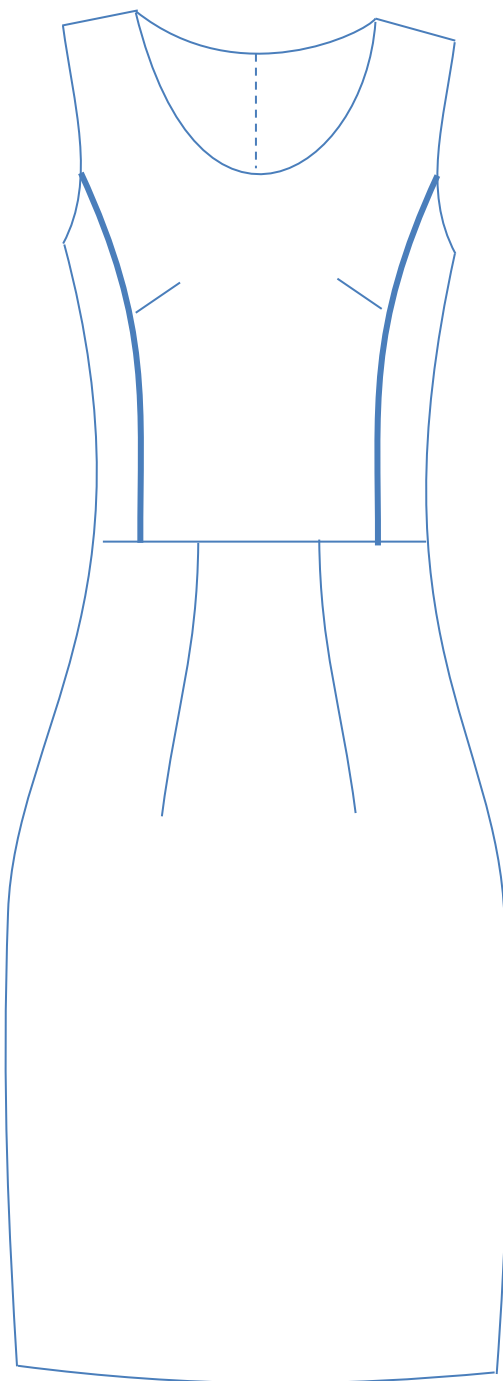
2.1. Điều kiện cho trước

STT	Điều kiện cho trước
1	Vật liệu: 1,4 m vải khổ 1,2 m. Chỉ may. Phấn may.
2	Dụng cụ: Thước 50 cm. Thước dây 150 cm. Kéo cắt vải. Kim may máy. Kim may tay. Kéo bấm.
3	Thiết bị: Máy may. Máy vắt sổ. Bàn ủi.

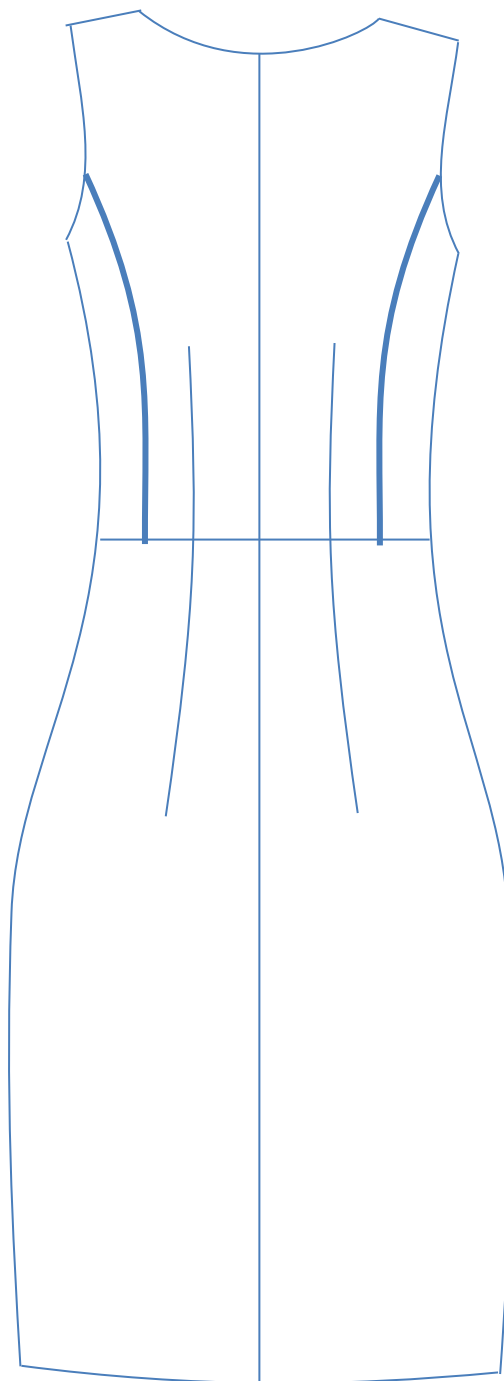
2.2. Phương pháp tiến hành

2.2.1. Mô tả phẳng

- Áo đầm nữ ứng dụng đường kiểu tạo mảng dáng ôm
- Thân áo đầm có 2 phần: 1 phần thân áo trên và phần thân váy
- Thân áo trên có đường kiểu tạo mảng tại phần hông áo
- Thân trước áo có 2 pen ngực
- Thân váy có 2 pen thân trước, thân sau



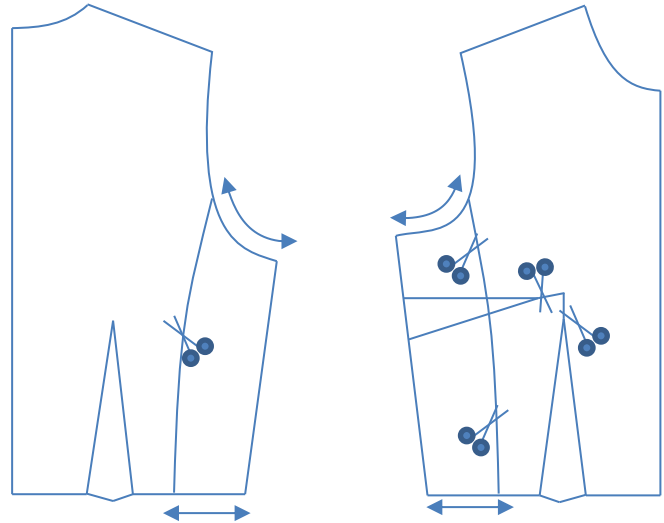
Mặt trước



Mặt sau

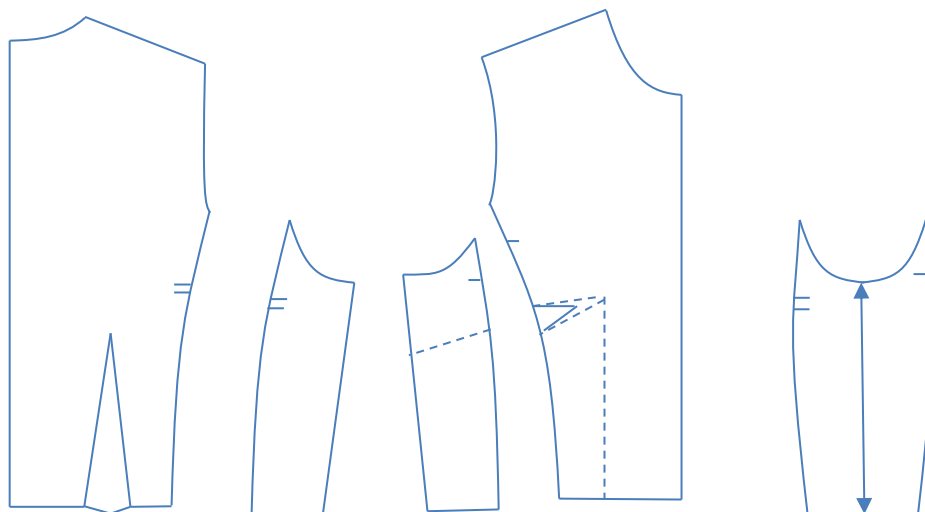
2.2.2. Tạo mẫu:

- Vẽ thân cơ bản (hình 3.1)
- Từ eo kẻ thẳng góc lên vòng nách
- Phân rời mẫu dọc theo đường kiểu

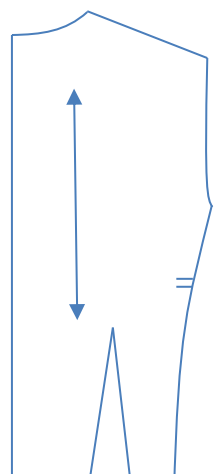


Hình 3.1

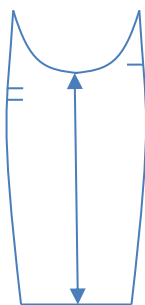
- Phân rời đường kiểu (hình 3.2)
- Đóng chân pen dọc thân trước
- Đóng chân pen mảng sườn trước
- Lấy dấu điểm ráp nối
- Loại bỏ đường sườn
- Đặt mảng sườn trước và sườn sau dán keo (hình 3.3)



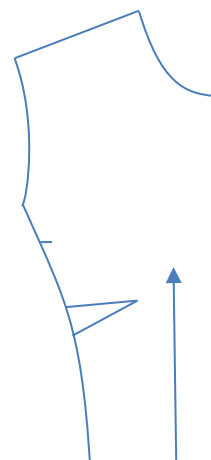
2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm



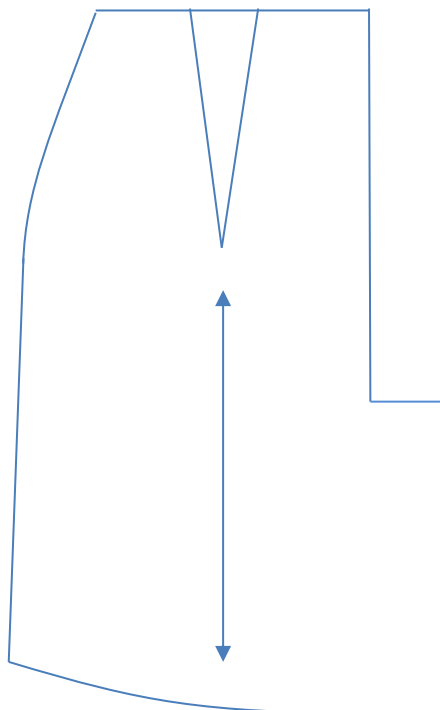
Thân sau x 2



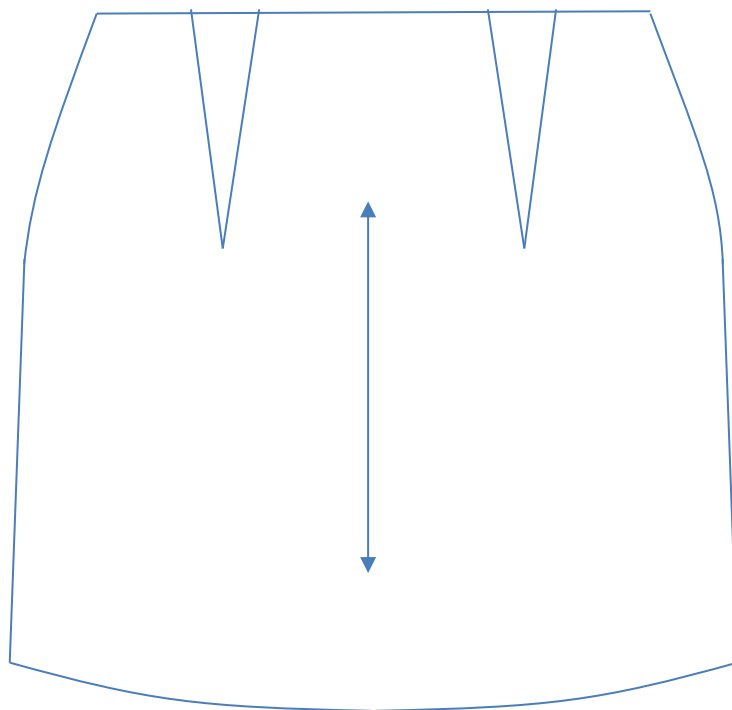
Mảng sườn x 2



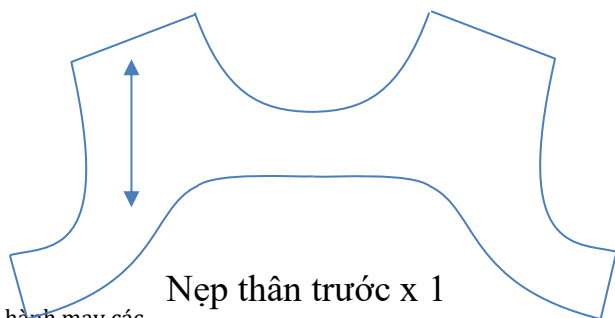
Thân trước x 1



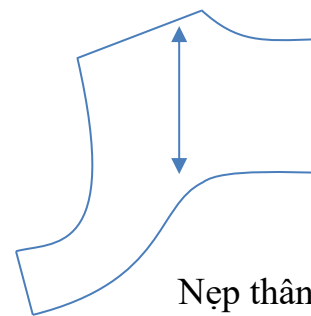
Thân váy sau x 2



Thân váy trước x 2



Nẹp thân trước x 1



Nẹp thân sau x 2

2.2.4. Quy trình may

STT	Quy trình may
1	Bước 1: May pincece, ủi pincece , ủi dây kéo
	– Ủi pincece về phía đường sườn
2	Bước 2: May mảng sườn vào thân trước, thân sau
3	Bước 3: May sườn thân váy
4	Bước 4: Ráp eo thân áo + thân váy
5	Bước 5: May dây kéo dấu sống lưng thân sau
	– May 1 đoạn sống lưng thân sau
	– Tra dây kéo
6	Bước 6: Ráp vai con trên thân và trên nẹp + ráp nẹp nách
7	Bước 7: Ráp nẹp cổ vào thân áo + mí nẹp cổ + may lộn nách áo
	– Lược nẹp cổ cho nằm êm trên thân – Để thân và nẹp nằm êm, gọt lại nẹp nách – May lộn nách áo – Mí nẹp nách
8	Bước 8: Khoá đầu dây kéo
9	Bước 9: Lên lai
10	Bước 10: Cắt chỉ, vệ sinh công nghiệp, ủi hoàn chỉnh áo đầm

2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:

Sản phẩm thiết kế may xong phải chính xác thông số, các đường lắp ráp êm phẳng, đúng canh sợi, đúng kỹ thuật.

- Các đường may đều đẹp, bền chắc đúng quy cách.
- Dây kéo êm, không gợn sóng, không hở dây kéo

- Đầu dây kéo cân xứng 2 bên
- Vòng cổ tròn, êm phẳng không gợn sóng
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp
- Lai thẳng điều không vắn

2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

Nguyên nhân	Biện pháp
– Không ủi dây kéo, kéo căng vải dẫn đến dây kéo gợn sóng	– Ủi dây kéo – Để êm vải khi tra dây kéo
– Không lấy dấu đầu dây kéo khi may lộn dẫn đến đầu dây kéo không bằng nhau	– Lấy dấu đầu dây kéo trước khi may lộn
– May lệch điểm giữa cổ, đặt sai cổ khi may dẫn đến vòng cổ, biến dạng, vắn	– Đặt điểm giữa cổ trên thân và nếp trùng nhau khi may
– Không đặt cỡ, may cầm lai trước khi may lai dẫn đến vòng lai vắn, bai giãn	– May dần vòng lai – Đặt cỡ khi may lai

CHƯƠNG 4: MAY ÁO (ĐẦM) NỮ CÓ ĐỘ PHỒNG QUANH NẸP CỔ

1. Mục tiêu:

- Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo nữ có độ phồng quanh nẹp cổ.
- May áo nữ có độ phồng quanh nẹp cổ đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;
- Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình áo nữ có độ phồng quanh nẹp cổ.
- Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập

2. Nội dung chương:

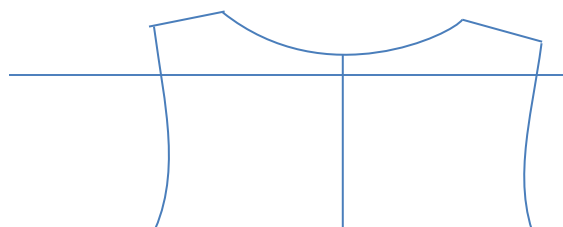
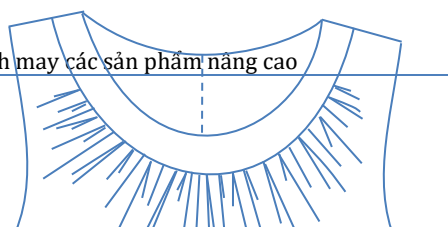
2.1. Điều kiện cho trước

STT	Điều kiện cho trước
1	Vật liệu: 1,4 m vải khổ 1,2 m. Chỉ may. Phần may.
2	Dụng cụ: Thước 50 cm. Thước dây 150 cm. Kéo cắt vải. Kim may máy. Kim may tay. Kéo bấm.
3	Thiết bị: Máy may. Máy vắt sổ. Bàn ủi.

2.2. Phương pháp tiến hành

2.2.1. Mô tả phẳng

- May áo (đầm) nữ có độ phồng quanh nẹp cổ dáng ôm
- Thân áo đầm có 2 phần: 1 phần thân áo trên và phần thân váy
- Thân trước áo trên có dún quanh nẹp ở vòng cổ được tạo kiểu từ pen ngực, pen dọc
- Thân sau áo có 2 pen dọc
- Thân váy có 2 pen thân trước, thân sau



Mặt trước

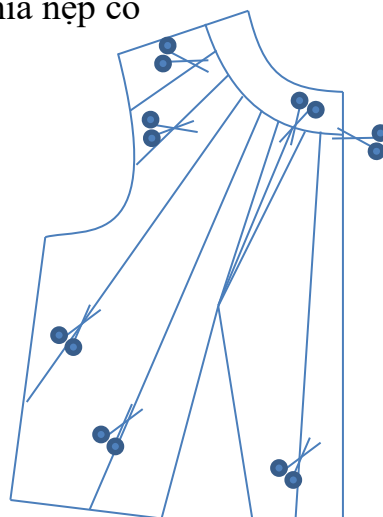
Mặt sau

2.2.2. Tạo mẫu:

- Vẽ mẫu thân trước cơ bản (hình 4.1)
- Vẽ nẹp 4cm quanh vòng cổ
- Kẻ đường cắt từ điểm ngực đến điểm nẹp cổ cách đường giữa thân trước 5cm

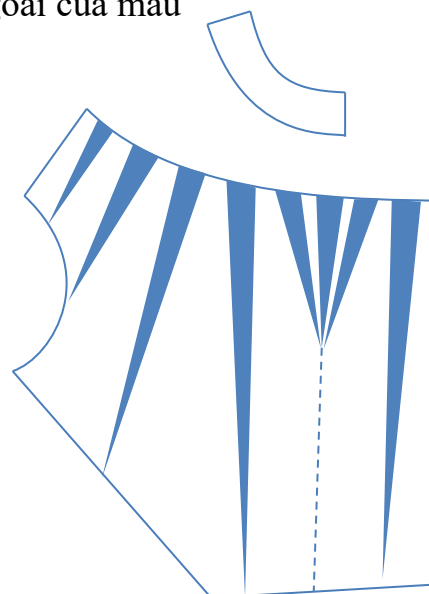
- Từ đầu ngực kẻ 2 đường cắt cách 1cm mỗi bên về phía nẹp cổ
- Kẻ đường cắt còn lại theo chiều dún như hình vẽ

Hình4.1

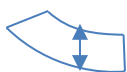


- Cắt nẹp cổ ra khỏi mẫu giấy (hình 4.2)
- Cắt các đường vẽ đến gần mép đầu ngực, mép ngoài của mẫu
- Đóng chân pen
- Dán băng keo và đặt mẫu lên giấy
- Vẽ hoàn thiện mẫu

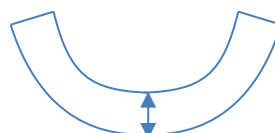
Hình4.2



2.2.2.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm

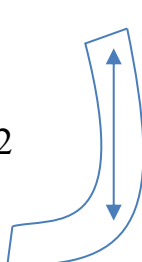


Nẹp thân sau x 2

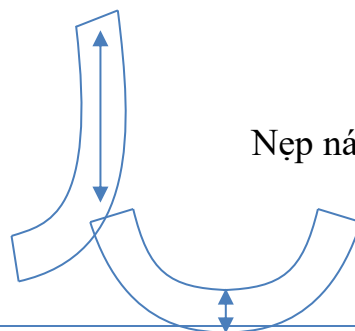


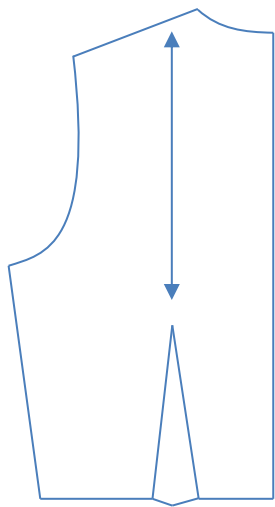
Nẹp thân trước x 1

Nẹp nách thân trước x 2



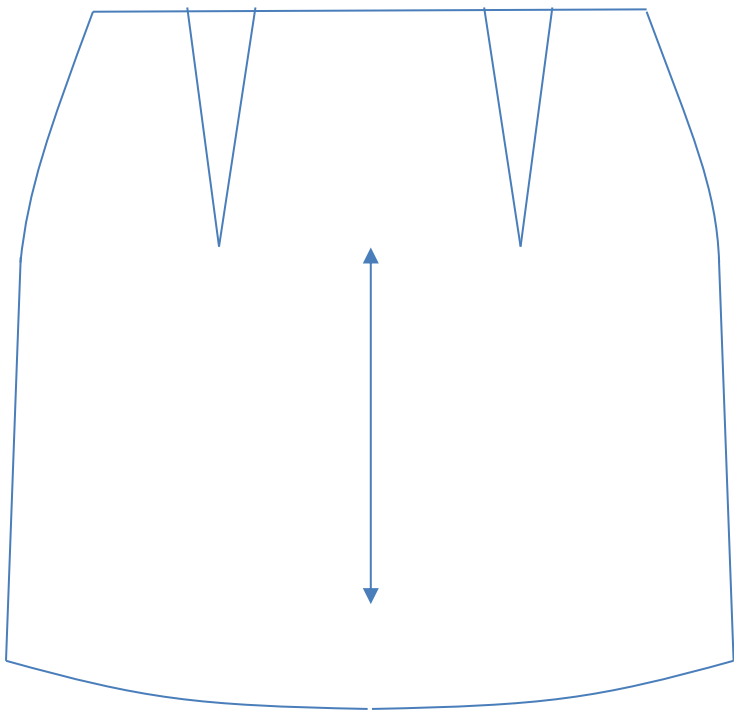
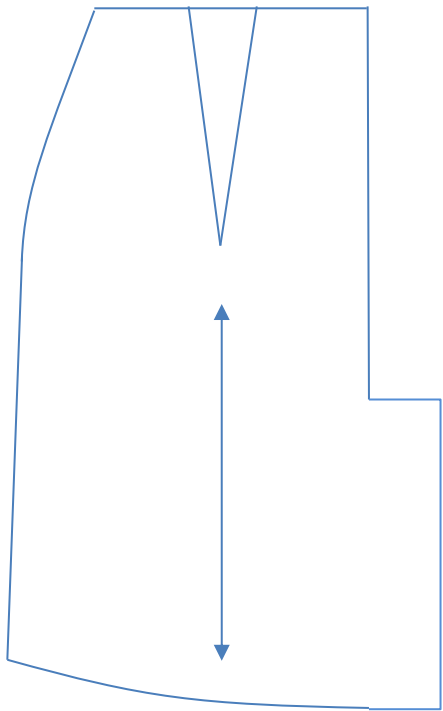
Nẹp nách thân sau x 2





Thân sau x 2

Thân trước x 1



2.2.3. Q

Thân váy sau x 2

Thân váy trước x 1

STT	Quy trình may
-----	---------------

1	Bước 1: May pincee, ủi pincee , ủi dây kéo, ủi keo nẹp
	– Ủi pincee về phía đường sườn
2	Bước 2: May nẹp cổ trước vào thân
	– Tạo độ phồng quanh nẹp chân cổ theo thông số nẹp cổ – May nẹp cổ vào thân trước
3	Bước 3: May sườn áo, sườn váy
4	Bước 4: Ráp eo thân trước
5	Bước 5: May dây kéo dấu sống lưng thân sau
	– May 1 đoạn sống lưng thân sau – Tra dây kéo
6	Bước 6: Ráp vai con trên thân và trên nẹp
7	Bước 7: Ráp nẹp cổ vào thân áo + mí nẹp cổ
8	Bước 8: Khoá đầu dây kéo
9	Bước 9: May nẹp nách vào thân
	– May ráp nẹp nách – May nẹp nách vào thân – Mí nẹp nách
10	Bước 10: Lên lai
11	Bước 11: Cắt chỉ, vệ sinh công nghiệp, ủi hoàn chỉnh áo

2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:

Sản phẩm thiết kế may xong phải chính xác thông số, các đường lắp ráp êm phẳng, đúng canh sợi, đúng kỹ thuật.

- Các đường may đều đẹp, bền chắc đúng quy cách.
- Dây kéo êm, không gợn sóng, không hở dây kéo

- Đầu dây kéo cân xứng 2 bên
- Vòng cổ tròn, êm phẳng không gợn sóng
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp
- Lai thẳng điều không vắn

2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

Nguyên nhân	Biện pháp
– Không ủi dây kéo, kéo căng vải dẫn đến dây kéo gợn sóng	– Ủi dây kéo – Để êm vải khi tra dây kéo
– Không lấy dấu đầu dây kéo khi may lộn dẫn đến đầu dây kéo không bằng nhau	– Lấy dấu đầu dây kéo trước khi may lộn
– May lệch điểm giữa cổ, đặt sai cổ khi may dẫn đến vòng cổ, biến dạng, vắn	– Đặt điểm giữa cổ trên thân và nẹp trùng nhau khi may
– Không đặt cỡ, may cầm lai trước khi may lai dẫn đến vòng lai vắn, bai giãn	– May dẫn vòng lai – Đặt cỡ khi may lai
– Độ nhún vòng quanh chân cổ không đều dẫn đến nẹp cổ nhăn vắn	– Sử dụng chân vịt nhúng khi may đảm bảo độ nhúng đều

CHƯƠNG 5: MAY ÁO (ĐẦM) NỮ KIỂU BƯỚC DÂY CỔ CHỮ V

1. Mục tiêu:

- Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo nữ kiểu buộc dây cổ chữ V.
- May áo nữ kiểu buộc dây cổ chữ V đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;
- Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình áo nữ kiểu buộc dây cổ chữ V.
- Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập

2. Nội dung chương:

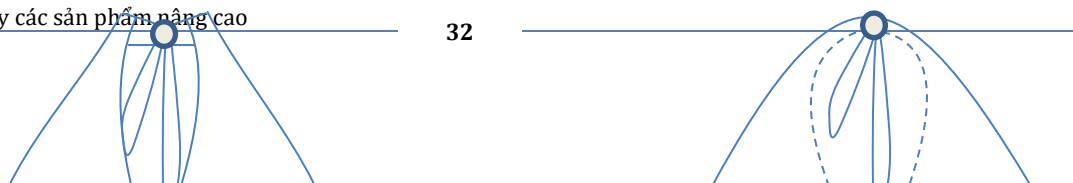
2.1. Điều kiện cho trước

STT	Điều kiện cho trước
1	Vật liệu: 1,4 m vải khổ 1,2 m. Chỉ may. Phấn may.
2	Dụng cụ: Thước 50 cm. Thước dây 150 cm. Kéo cắt vải. Kim may máy. Kim may tay. Kéo bấm.
3	Thiết bị: Máy may. Máy vắt sổ. Bàn ủi.

2.2. Phương pháp tiến hành

2.2.1. Mô tả phẳng

- May áo (đầm) nữ kiểu buộc dây cổ chữ V vai trần dáng ôm
- Thân áo đầm có 2 phần: 1 phần thân áo trên và phần thân váy
- Thân trước áo trên có 2 dây buộc quanh cổ
- Thân sau áo thấp
- Thân váy có 2 phần thân trước, thân sau

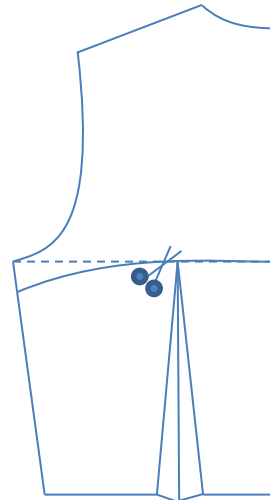


Mặt trước

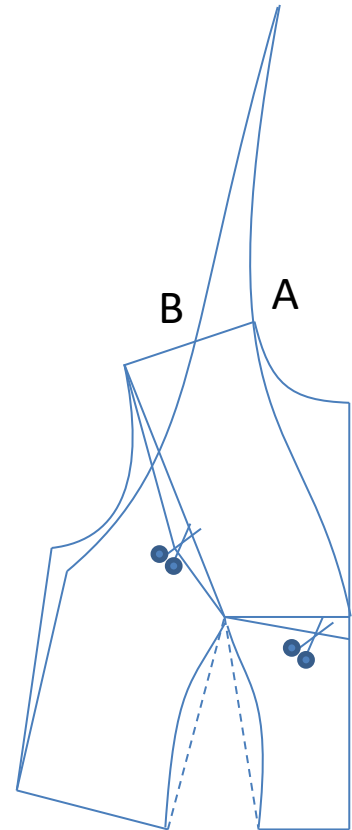
Mặt sau

2.2.2. Tạo mẫu:

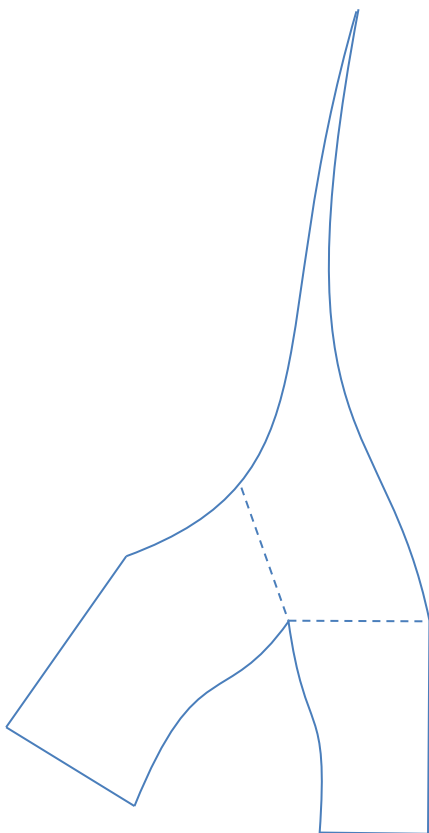
- Vẽ thân cơ bản
- Từ A kẻ 1 đoạn dài 20 cm (hình 5.1)
- $AB = 4\text{cm}$
- Giảm sườn thân trước, thân sau 1cm
- Sửa chân pen
- Cắt đường dẫn tại ngực, vai
- Kẻ hướng canh sợi
- Tạo thân sau thấp (hình 5.2)



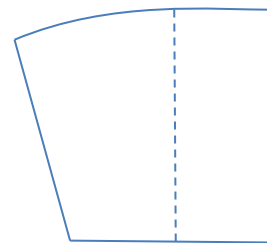
Hình 5.2



Hình 5.1



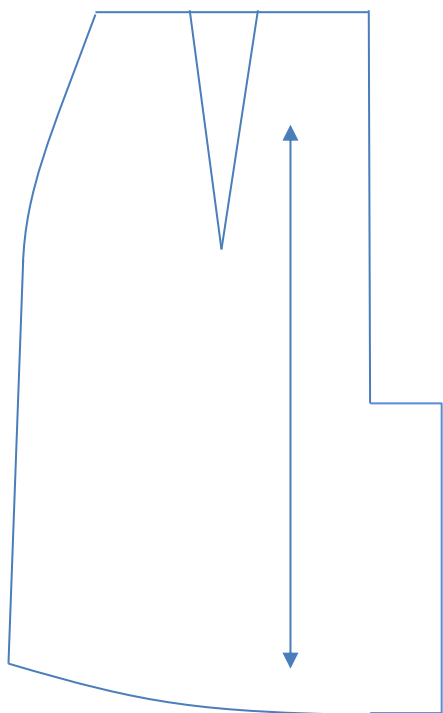
Hình 5.3



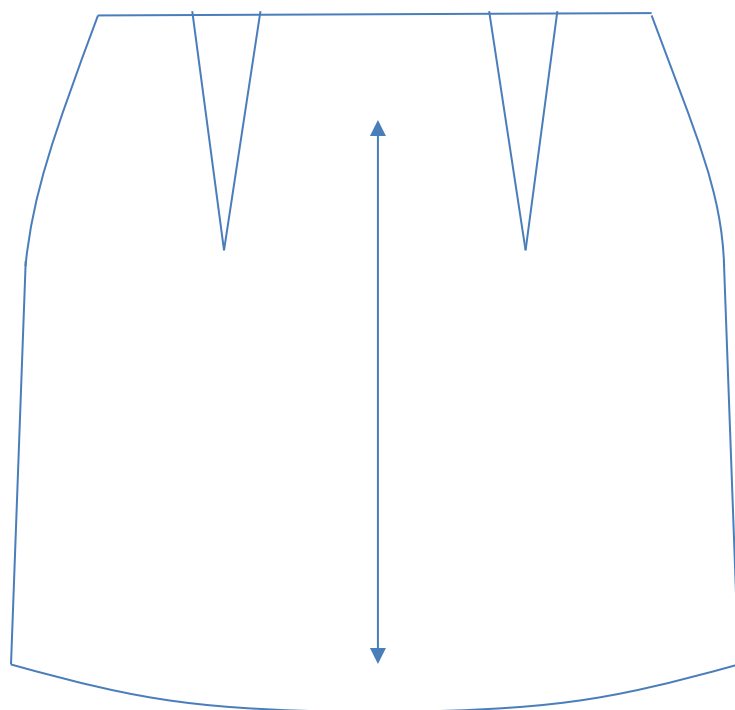
Hình 5.4

- Đóng đường dẫn tại ngực, vai (hình 5.3)
- Đóng pen thân sau (hình 5.4)

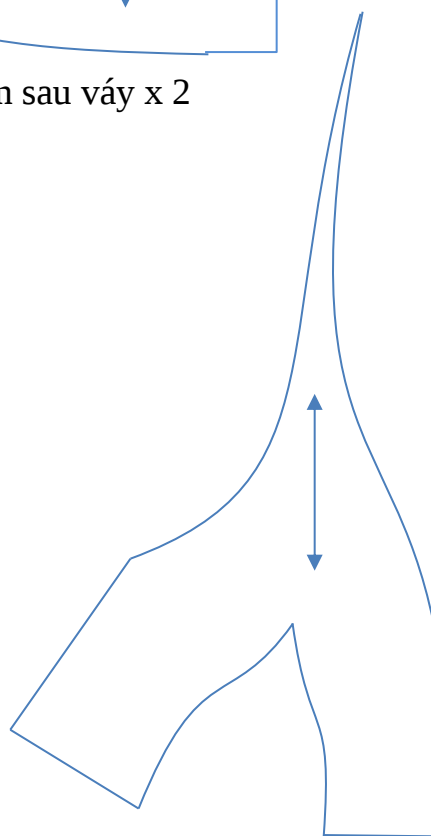
2.2.3.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm



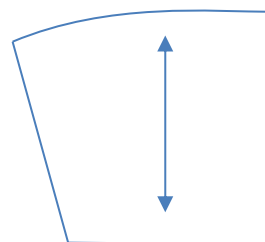
Thân sau váy x 2



Thân trước váy x 1



Thân trước (vải chính) x 2
Thân trước (vải lót) x 2



Thân sau (vải chính) x 2
Thân sau (vải lót) x 2

2.2.4. Quy trình may

STT	Quy trình may
1	Bước 1: May pincece, ủi pincece , ủi dây kéo, ủi keo nếp
	– Ủi pincece về phía đường sườn
	Bước 2: May thân áo trên
2	– May sườn áo lớp chính + lót – May đường giữa thân trước chính + lót – May lộn dây cổ chính + lót
3	Bước 3: May sườn váy
4	Bước 4: Ráp eo thân trước
5	Bước 5: May dây kéo dấu sống lưng thân sau
	– May 1 đoạn sống lưng thân sau – Tra dây kéo
6	Bước 6: Khoá đầu dây kéo
7	Bước 7: Lên lai
8	Bước 8: Cắt chỉ, vệ sinh công nghiệp, ủi hoàn chỉnh áo

2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:

Sản phẩm thiết kế may xong phải chính xác thông số, các đường lắp ráp êm phẳng, đúng canh sợi, đúng kỹ thuật.

- Các đường may đều đẹp, bền chắc đúng quy cách.
- Dây kéo êm, không gợn sóng, không hở dây kéo
- Đầu dây kéo cân xứng 2 bên
- Vòng cổ êm phẳng không gợn sóng
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp
- Lai thẳng điều không vắn

2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

Nguyên nhân	Biện pháp
– Không ủi dây kéo, kéo căng vải dẫn đến dây kéo gợn sóng	– Ủi dây kéo – Để êm vải khi tra dây kéo
– Không lấy dấu đầu dây kéo khi may lộn dẫn đến đầu dây kéo không bằng nhau	– Lấy dấu đầu dây kéo trước khi may lộn
– Kéo dây cổ khi may dẫn đến vặn dây cổ	– Lấy dấu từng đoạn dây
– Không đặt cỡ, may cầm lai trước khi may lai dẫn đến vòng lai vặn, bai giãn	– May dẫn vòng lai – Đặt cỡ khi may lai

CHƯƠNG 6: MAY ÁO (ĐẦM) NỮ KIỂU DỢN SÓNG THÂN SAU

1. Mục tiêu:

- Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo nữ kiểu dợn sóng thân sau
- May áo nữ kiểu dợn sóng thân sau đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;
- Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình áo nữ kiểu dợn sóng thân sau.
- Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập

2. Nội dung chương:

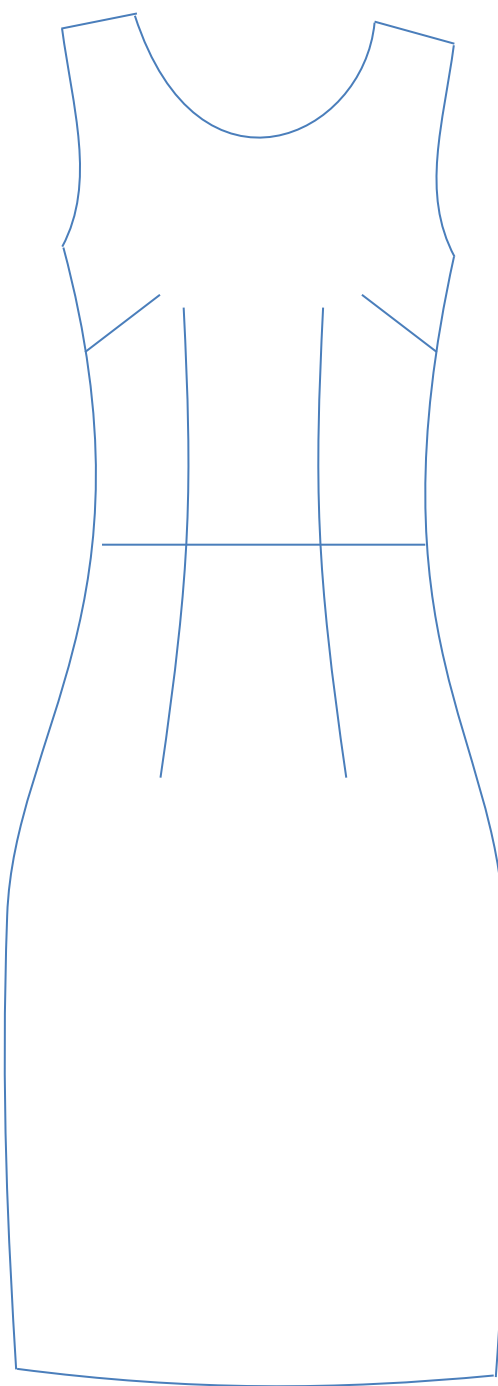
2.1. Điều kiện cho trước

STT	Điều kiện cho trước
1	Vật liệu: 1,4 m vải khổ 1,2 m. Chỉ may. Phần may.
2	Dụng cụ: Thước 50 cm. Thước dây 150 cm. Kéo cắt vải. Kim may máy. Kim may tay. Kéo bấm.
3	Thiết bị: Máy may. Máy vắt sổ. Bàn ủi.

2.2. Phương pháp tiến hành

2.2.1. Mô tả phẳng

- May áo (đầm) nữ kiểu dợn sóng thân sau, dáng ôm
- Thân áo đầm có 2 phần: 1 phần thân áo trên và phần thân váy
- Thân trước áo có cổ tròn, có 2 pen dọc, 2 pen váy
- Thân sau áo có độ dợn sóng ở cổ
- Thân váy có 2 pen thân trước, thân sau



Mặt trước

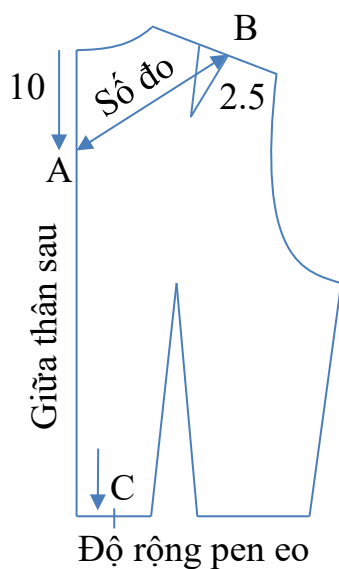


Mặt sau

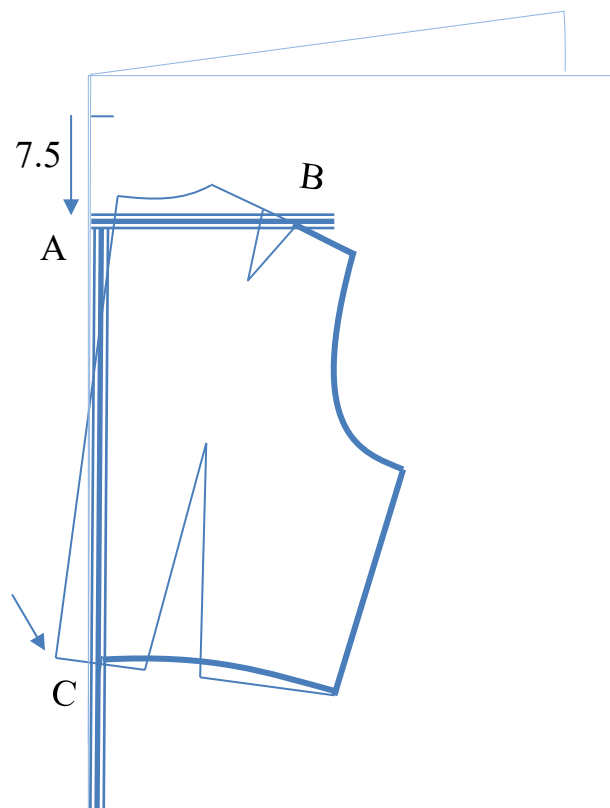
2.2.2. Tạo mẫu:

✧ Dợn sóng cao

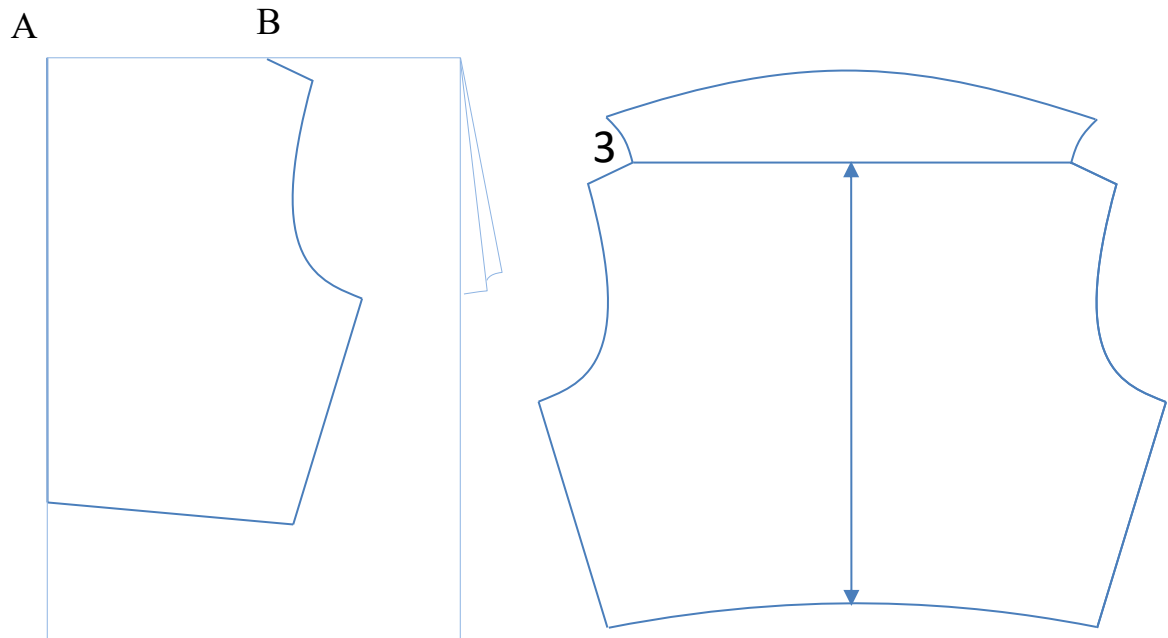
- Vẽ thân sau cơ bản (hình 6.1)
- Hạ cổ sau = 10cm tại A
- B = giữa vai
- Đo AB và ghi số đo
- Ngang eo có điểm C = độ rộng pen
- Kê mẫu vào giữa 1 tờ giấy rập đôi (hình 6.2)
- Kẻ đường vuông góc AB-AC
- Đánh cong eo
- Từ A đo lên 7.5 cm gấp nếp thân sau
- Gấp nếp AB (hình 6.3)



Hình: 6.1

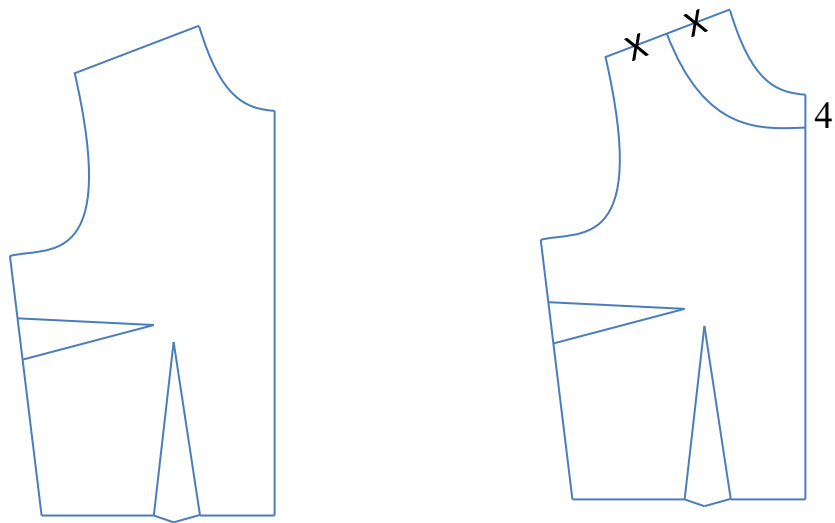


Hình: 6.2



Hình: 6.3

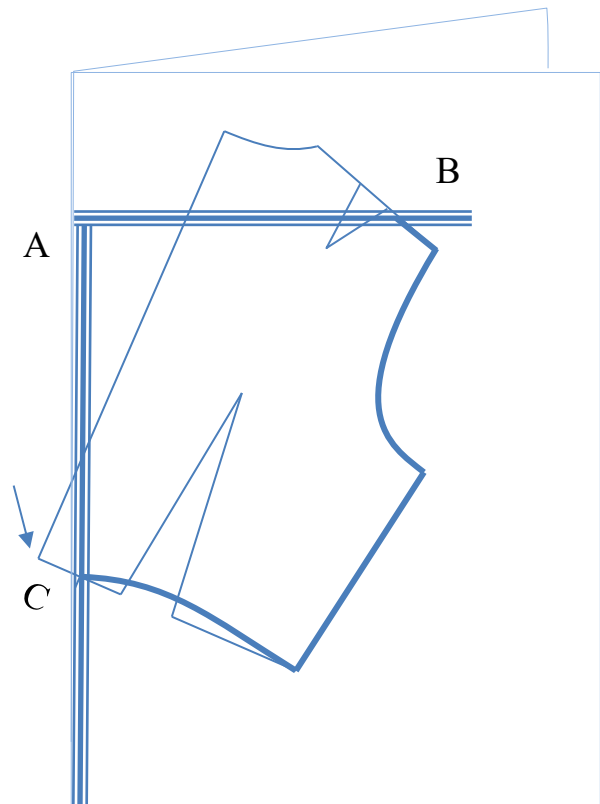
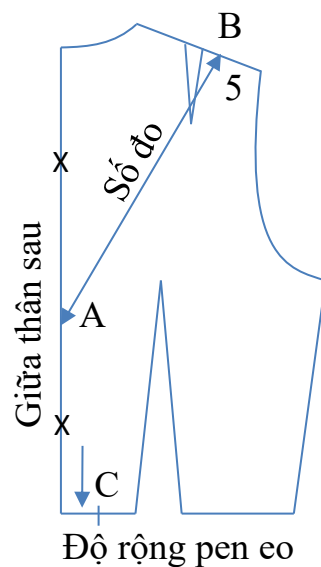
- Vẽ thân trước cơ bản (hình 6.4)
- Chia giữa vai con
- Hạ cổ trước 4cm



Hình: 6.4

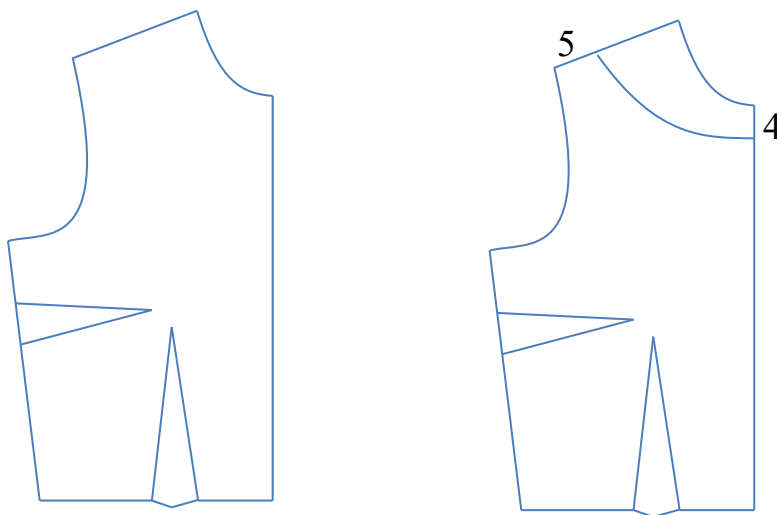
✧ Dợn sóng trung bình:

- Vẽ thân sau cơ bản (6.5)
- $A = 1/2$ dài giữa thân sau
- $B = 5$ cm đo từ nách áo
- Đo AB và ghi số đo
- Ngang eo có điểm C = độ rộng pen
- Kê mẫu vào giữa 1 tờ giấy rập đôi
- Kẻ đường vuông góc AB-AC
- Đánh cong eo
- Từ A đo lên 7.5 cm gấp nếp thân sau



Hình: 6.5

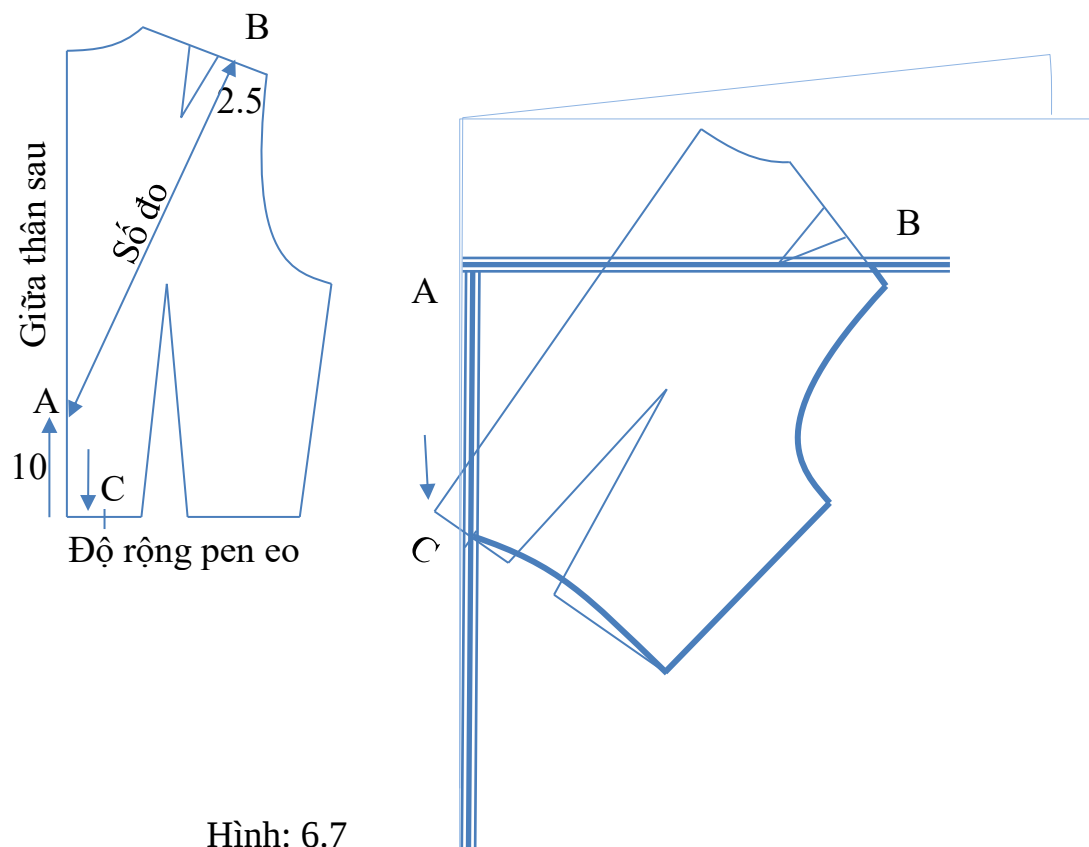
- Vẽ thân trước cơ bản (hình 6.6)
- Đo từ nách áo 5 cm
- Hạ cổ trước 4cm



Hình: 6.6

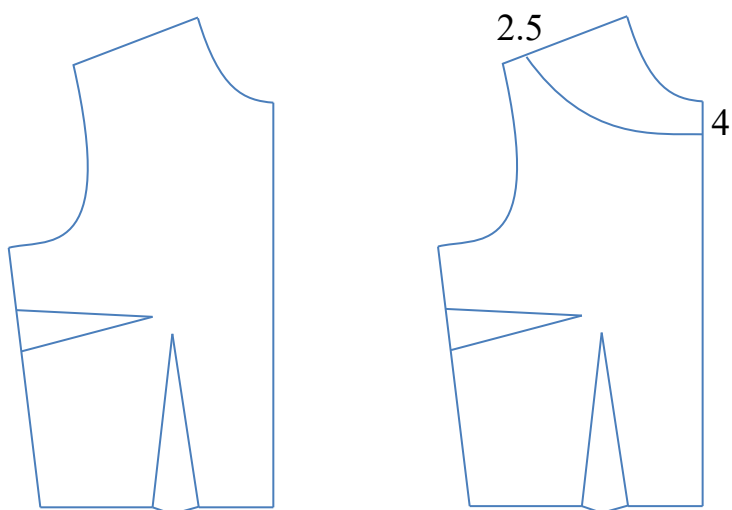
✧ **Dợn sóng thấp:**

- Vẽ thân sau cơ bản (hình 6.7)
- $A = 10$ đo từ eo
- $B = 2.5$ cm đo từ nách áo
- Đo AB và ghi số đo
- Ngang eo có điểm C = độ rộng pen
- Kê mẫu vào giữa 1 tờ giấy rập đôi
- Kẻ đường vuông góc AB-AC
- Đánh cong eo
- Từ A đo lên 7.5 cm gập nếp thân sau

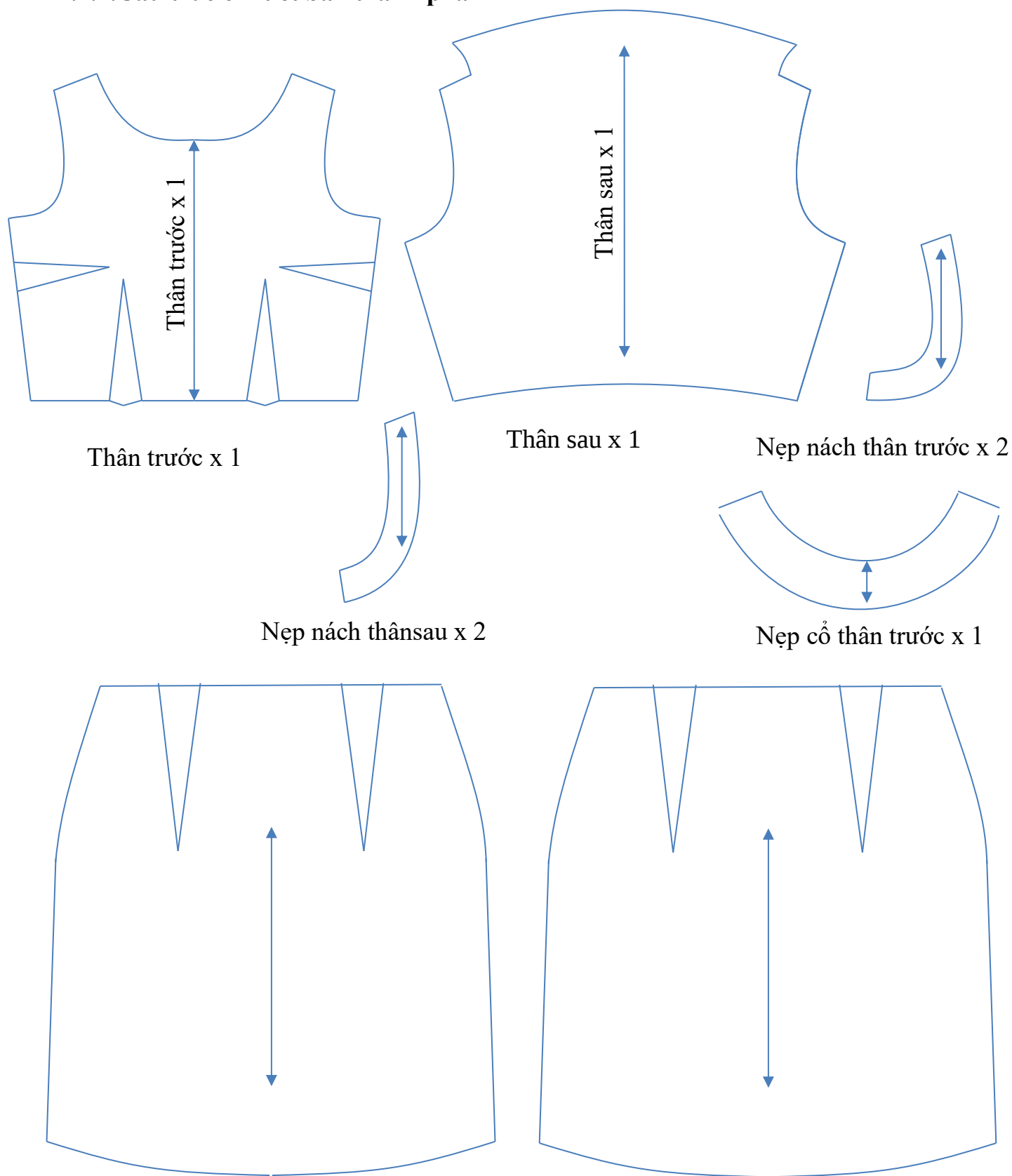


Hình: 6.7

- Vẽ thân trước cơ bản (hình 6.8)
- Đo từ nách áo vào 2.5cm
- Hạ cổ trước 4cm



2.2.2.Cấu trúc chi tiết bán thành phẩm



2.2.3. Quy trình may

STT	Quy trình may
1	Bước 1: May pincece, ủi pincece , ủi dây kéo, ủi gập nẹp thân sau
	– Ủi pincece về phía đường sườn
	Bước 2: May nẹp cổ trước
	Bước 3: Ráp vai con, lược vai con vắt chữ V
	Bước 4: May sườn áo, váy
	– Ráp sườn áo bên thân phải – Ráp sườn váy chừa 1 đoạn bên sườn trái tra dây kéo
	Bước 5: Ráp vòng eo
2	Bước 6: May dây kéo dấu trên sườn thân bên trái
10	Bước 7: May nẹp nách
	– Nối nẹp nách – May nẹp nách với thân áo – Mí nẹp nách áo – May lộn đầu dây kéo
11	Bước 8: Lên lai
12	Bước 9: Cắt chỉ, vệ sinh công nghiệp, ủi hoàn chỉnh áo

2.3. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

2.3.1 Yêu cầu kỹ thuật:

Sản phẩm thiết kế may xong phải chính xác thông số, các đường lắp ráp êm phẳng, đúng canh sợi, đúng kỹ thuật.

- Các đường may đều đẹp, bền chắc đúng quy cách.
- Dây kéo êm, không gợn sóng, không hở dây kéo
- Đầu dây kéo cân xứng 2 bên

- Vòng cổ êm phẳng không gợn sóng
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp
- Lai thẳng điều không vắn

2.3.2. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

Nguyên nhân	Biện pháp
– Không ủi dây kéo, kéo căng vải dẫn đến dây kéo gợn sóng	– Ủi dây kéo – Để êm vải khi tra dây kéo
– Không lấy dấu đầu dây kéo khi may lộn dẫn đến đầu dây kéo không bằng nhau	– Lấy dấu đầu dây kéo trước khi may lộn
– Không đặt cỡ, may cầm lai trước khi may lai dẫn đến vòng lai vắn, bai giãn	– May dẫn vòng lai – Đặt cỡ khi may lai

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Nguyễn Thị Hương, *Kỹ thuật thiết kế trang phục*, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2003.
- [2] Nguyễn Thị Mộng Hiền, *Thiết kế trang phục trên mannequin*, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2015.
- [3] Khoa may thời trang, *Giáo trình may trang phục 1*, Cao đẳng Lý Tự Trọng TP. Hồ Chí Minh.